

Blæs & Rocks Historie

fortalt af Hugo Nørgaard

1. Opstart af Blæs & Rock
2. Blæs & Rock gennem tiderne
 - Øvesteder
 - Medinstruktører
 - Koncerter Rejser
3. Kom ikke til Holland
4. Tilblivelse af musikarrangementer
 - Konceptet
5. Besætning-er
6. Repertoire
7. Blæs & Rock facts:

1. Opstart af Blæs & Rock

Blæs & Rock startede i Midtdjurs Musikskole 1993, i det der dengang hed Midtdjurs Kommune. Den daværende musikskoleleder, Trille Kjeldsen, havde været rundt på Island med et børne-/ungdoms musik/teaterhold, og set at der på mange skoler var et blæseorkester. Da hun kom hjem var hun overbevist om at noget tilsvarende skulle startes op i Midtdjurs Musikskole. Jeg blev bedt om at starte det op. Der blev købt blæseinstrumenter ind: 2 saxofoner, 4 trompeter, 2 althorn og 2 Eufonier, for banklån, da der ikke var penge nok i 'kassen'.

I min musiske baggrund med blæser havde jeg som ung spillet i march orkester (FDF orkester) Brass Band (bl.a. Senex i Århus) og Big Band (Klüvers Big Band), samt at jeg på dette tidspunkt var leder af det lokale Big Band (Unoderne). Men disse konstellationer syntes jeg ikke umiddelbart passede til tiden, og jeg syntes ikke det satte fokus på blæseinstrumenter så det virkede 'sejt' i forhold til aldersgruppen.

Så ideen til Blæs & Rock konstellationen tog lige så stille form.

Der fandtes, så vidt jeg ved, ikke nodemateriale til en sådan konstellationen. Men da jeg altid har været glad for at arrangere (og lave) musik, samt at jeg var begyndt at bruge computer til at skrive noder i et nodeprogram der hed Musicator, var det oplagt at jeg selv skulle lave nodematerialet.

Efter vi var kommet i gang i løbet af efteråret 1993 lavede vi (medlemmer, forældre og undertegnede) 'brainstorm' på orkesternavn og endte op med BLÆS & ROCK, som jo passede fint til den konstellation det var blevet med en sammensmeltning af blæsere og et rockband.

2. Blæs & Rock gennem tiderne

Ret hurtig efter opstart var Blæs & Rock ude og optræde mange forskellige steder, udover selvfølgelig at deltage i Elevkoncerter i musikskolen/kulturskolen. Så det blev ret hurtigt en del af Blæs & Rocks DNA at man skulle ud og optræde forskellige steder i løbet af året.

Det var især om foråret, da man normalt skulle bruge efteråret til at spille orkesteret sammen, da der altid kom nye til og 'gamle' der smuttede efter sommer.

De første 2 år øvede Blæs & Rock på Marienhoffskolen i Ryomgård. Flyttede derefter til Kolind

Skole. Efter kommunesammenlægningen flyttede Blæs & Rock på det der i dag hedder Kulturhotellet i Rønde.

Igennem årene har der været en del medinstruktører: Storm Kleist, Magnus Olrik Ernst, Andreas Asingh, Mette Sonne, Frederik Jensen, Susanne Bechmann og fra denne sæson Jens Emil Jensen.

Fra 1997 blev det en tradition at Blæs & Rock af og til tog til et forlystelsessted for at optræde og så følgende kunne benytte sig af stedes faciliteter.

Det startede i Legoland, hvor vi mange år spillede på 'piratscenen'. Så blev det Karolinelund i Ålborg, Djurs Sommerland og senere Tivoli i København til Musikskole Dage. Til foråret (2024) skal vi for første gang prøve Tivoli Friheden i Århus.

Noget som jeg har oplevet at medlemmerne har syntes var 'fedt'.

De sidste år har vi næsten fast spillet på 'Rock i Rusk'. Et kæmpe og fantastisk arrangement som 'Ungdomsskolerne i Syddjurs' laver hvert år på Rosmus skole.

Vi har de sidste år ligeledes spillet en del gange til Grundlovmøde i Skødstrup de år vi har kunnet samle et orkester.

I de sidste mange år har vi taget rundt og lavet skolekoncerter en tirsdag i maj. Af og til sammen med andre aktører i kulturskolen. Det plejer også at være en rigtig god tur, men også lidt hårdt, for hvis man fx laver 3 skolekoncerter på en sådan tur, er det mange gange man skal stille op, optræde, pille ned, og køre til næste skole. Heldigvis har vi ofte haft gode hjælpere med i form af nogle forældre mm.

3. Kom ikke til Holland

I 2018 var der et stort Blæs & Rock hold, som var motivationen til at forsøge at komme en tur til Nederlandene (Holland) i påskeferien 2019. Vi havde fået en kontakt til et tilsvarende orkester i Nederlandene. Og da skolerne først holder påskeferie fra skærtorsdag i Nederlandene kunne vi komme derned og spille nogle skolekoncerter sammen med orkesteret dernede.

Vi nåede desværre ikke at skaffe penge nok, så vi udsatte det et år og holdt Blæs & Rock medlemmer og kontakten i Nederlandene 'varm'.

Skæbnen ville så desværre at alt blev lukket ned pga. corona en måned før vi skulle af sted. Noget af en mavepuster – ligesom så mange andre steder.

4. Tilblivelse af musikarrangementer (Digitalt)

For at holde fokus på blæsere har jeg bevidst ikke haft sangere med, da jeg synes at fokus med det samme flytter derhen. Der har så til gengæld være samarbejde med med kor til enkelte projekter.

Al nodemateriale til Blæs & Rock er som nævnt blevet lavet i et nodeprogram fra start. (Først 'Musicator' siden 'Sibelius') Det har haft den fordel for mig, at jeg hurtigt har kunnet forenkle stemmer hvis det har været nødvendigt, så eleven har kunnet føle overskud og det lød godt udadtil.

Forholdsvis hurtig i udviklingen af arrangementerne blev det sådan at ved alle blæsere er der en 1. og 2. stemme.

2. stemmen er typisk lavet sådan at den kan spilles hvis du har spillet på blæseinstrument i et halvt år, og derved kan komme med i orkestret.

Valg af numre der er blevet arrangeret til Blæs & Rock har ofte været svært, da der tit er en del kriterier som jeg især gerne vil have opfyldt.

Gerne et nummer som nogle orkestermedlemmer synes er 'sejt'. (Første gang en elev har foreslået et nummer var det 5. arrangement. Se repertoire listen)

Gerne et nummer som originalt i toneart passer godt til blæsere. (Fx Havana, arrangement nr. 108)

Gerne et nummer som jeg tror på kan holde lang tid.

Skal egne sig til blæsere. (Rap-numre har fx ikke været i høj kurs !!!)

Da jeg har typisk brugt 15-25 timer til at arrangere et nummer til Blæs & Rock og der bruges meget energi på at få det indstuderet, var/er det vigtigt at nummeret er 'langtids holdbart'.

Enkelte numre er omarrangeret fra et Big Band arrangement,, som bl.a. har bevirket at Blæs & Rock har kunne spille det samme arrangement sammen med et Big Band. Jeg har selv bidraget med en del numre.

5. Besætning-er

I Blæs & Rock har der igennem tiderne været følgende instrumenter:

Rockdel:

Trommer (der har været op til 3 trommeslagere)

Bas

Guitar (der har været op til 3 guitarister)

Klaver

Keyboard (der har været op til 3 keyboardspillere)

Blæserdel:

Altsaxofon

Tenorsaxofon

Klarinet

Tværfløjte

Trompet

Althorn

Waldhorn (French Horn)

Tromboner (Trækbassun)

Eufonium (mini Tuba)

6. Repertoire

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Fanfare for Middjurs | HN |
| 2. Rock it | HN |
| 3. Rock & Blow | HN |
| 4. Unchain mu heart | med C.Cooker |
| 5. To be with You | Mr. BIG |
| 6. Surfing USA | Beach Boys |
| 7. Olsenbanden | B.f. Bjerre |
| 8. La Bamba | Ritchie Valens |
| 9. Twist & Shout | B. Berns |
| 10. Rock around the clock | B. Heyley |
| 11. Give it up | Cut'n Move |
| 12. California dreamin' | MaMas and Papas |
| 13. Stir it up | B. Marley |
| 14. Power in the darkness | Tom Robinson Band |
| 15. Sexsikane | Shubidua |
| 16. Mercy mercy mercy | Joe Zawinul |
| 17. Jingle Bells (Bjældeklang) | J. Pierpont |
| 18. It's hard to be a nissemand | De nattergale |
| 19. A hard days night | Beatles |
| 20. Love is al around | Wet Wet Wet |
| 21. Freigt train | E. Cotten |
| 22. Flying | Nice little penguins |
| 23. Tequila | The Champs |
| 24. Gem et lille smil | S. Coslow |
| 25. White Christmas | I. Berlin |
| 26. Do You want'a Dance | B. Freeman |
| 27. You can't do that | Beatles |
| 28. Honky tonk Rock | HN |
| 29. Chameleon | H. Hancock (fra arrangment) |
| 30. Computergame | - fra et computerspil |
| 31. Hammer Fedt | J. Haugård |
| 32. ShuffleWalk | HN |
| 33. Take my breth away | Berlin |
| 34. Sunny | B. Hebb |
| 35. Silly Sal | HN |
| 36. Candyfloss | HN |
| 37. I belive I can fly | R. Kelly |
| 38. I get around | B.Wilson + M.Love |
| 39. We wanna be free | Shubidua |
| 40. Hakuna Matata – Timon og Pumba | E. John |
| 41. Titanic | J. Horner |
| 42. St Thomas | S Rollins |
| 43. The Fabuluos Blow and Rockband | HN |
| 44. Mind your steps | HN |
| 45. Watermelon man | H. Hancock (fra arrangment) |
| 46. DooDah | Cartoons |
| 47. Romeo | Sebastian |
| 48. Junglebogen | R & R Sherman |
| 49. I Choose | The Offspring |
| 50. Last Christmas | WHAM |

51. That's the way	KC and the Sunshine
52. Smuk som et stjernesud	Br. Olsen
53. Sir Duke	S.Wonder
54. Obladi Oblada	Beatles
55. Cool Speed	HN
56. Flintstone	Curtin, Barbera, Hanna
57. Uptown girl	B. Joel
58. Can't fight the Moonlight	LeAnn Rimes
59. Far East Blues	HN
60. Number 60	HN
61. A 1000 Miles	Vanessa Carlton
62. Pink Panther	H. Manzini (fra arrangment)
63. Mike Stern melodi	M. Stern
64. Louie, louie	The Kingsmen (fra arrangment)
65. In the summertime	Mungo Jerry
66. Final Countdown	Europe
67. Rockin' around the christmas tree	J. Marks
68. Money, money, money	ABBA
69. Something Beautiful	R. Williams
70. Summer in the City	Lovin' Spoonful
71. Midnight Hour	W. Pickett
72. Barbara Ann	F. Fassett
73. Sligh Ride (Kaneturen)	L. Anderson
74. Our House	Maddnes
75. This Love	Maroon 5
76. Move it	HN
77. Always look on the bright	Monty Pyton
78. Bad day	D. Powter
79. Taste of Honey	Herb Alpert
80. For once in my life	S.Wonder
81. Rocking Band	HN
82. I don't feel like dancing	Scissor sisters
83. I got you (I feel god)	j. Brown
84. Tornado blues	HN
85. Shake you tailfeather	Blues Brothers
86. B&R Boogie Blues	HN
87. Africa	Toto
88. Cute	Neal Hefti (fra arrangment)
89. Funny funk	HN
90. In the end	Linkin Park
91. B&R Boogie Blues 2	HN
92. Set fire to the rain	Adele
93. Boulevard of Broken Dreams	Green Day
94. All I want for Christmas	M. Carey
95. Dans din idiot	S. Liveless
96. I Need a dollar	Blacc, Michels, Movshon, Dynamite
97. Heavy Fly	HN
98. Mary Ann	R. Charles (fra arrangment)
99. Thrift Shop	Macklemore & R.Lewis
100. Happy	P. Williams
101. Uptown Funk	B.Mars
102. (B&R Blues)	HN

103.	Power play	HN
104.	Light it up	Major Lazer
105.	B&R on tour	HN
106.	This Girl	Kungs
107.	Fight song	R. Platten
108.	Havana	Camila Cabello
109.	Sten sax og nodepapir	HN
110.	Mama Said	L.Graham
111.	Mission Impossible	L.Schiffrin m.fl.
112.	Cantina Band – Star wars	J. Williams
113.	Victorius	Skillet
114.	(Just the way you are)	Billy Joel (fra arrangment)
115.	Stone forest	Entrance
116.	Smoothie day	HN
117.	(It Don't mean a thing)	J. Ellington (fra arrangment)
118.	Believer	Imagine Dragons
119.	Buongiorno	KIDD
120.	Funk for me	HN
121.	Blinding Lights	The Weeknd
122.	(Street life)	Crusaders
123.	Highway to helle	AC-DC
124.	Just the two of us	Bill Eithers
125.	Rønde by night	HN
126.	(Beverli hills cop)	H. Faltermeyers
127.	Duk up	HN
128.	Billie Jean	M. Jackson (fra arrangment)

(Dem i parentes er ikke færdig arrangeret)

7. Blæs & Rock facts:

Da Blæs & Rock var mindst var der kun 7 medlemmer

Da Blæs & Rock var størst var der 24 medlemmer.

Den yngste der har været med i Blæs & Rock startede som 7 årig.

Den ældste der har været med i Blæs & Rock som menig medlem stoppede som 20 årig.

Blæs & Rock har haft 8 forskellige bluser.

Vi har lavet en sort/hvid 'baggrundsfilm' til Mission Impossible.

Det er 20 år siden Blæs & Rock har holdt jubilæum